

Snoeptrommel

Het was een lange smalle gang met aan het eind een hoge deur. Achter de deur zat een kast. Op iedere plank stonden de kopjes en schoteltjes soort bij soort gesorteerd. Bij binnenkomst mochten we niet meteen die gang in. 'Eerst opa en oma gedag zeggen!'. Zo keurig als we waren opgevoed kregen opa en oma eerst en kus. We lachten lief en gaven netjes antwoord op hun vragen. 'Ja opa, de vakantie was heel leuk geweest' en 'ja oma, we hebben heel veel nieuwe vriendjes ontmoet'.

Eenmaal bevrijd van het grote 'vakantieverhoor' renden we de gang in. De deur ging open en daar stond 'ie, op de middelste plank. Je moest op je tenen gaan staan om erbij te kunnen. Het was een groot langwerpige blik in een versleten kleur geel, met daarop een soort van bloemenmotief in rood, blauw en groen. Heel eerlijk vond ik het toen al een ouderwets ding, maar dat maakte niet uit. Het was namelijk niet zomaar een blik, het was een snoeptrommel. Het zal vol met, voor ons kinderen, het meest kostbare goed op deze aarde.

Oma had snoepjes die wij thuis niet hadden. Van die kleine vierkante, in alle kleuren van de regenboog en bedekt met een dikke laag suiker. Omdat ze zo klein waren mochten we niet een of twee maar wel vijf snoepjes, extra verwennerij dus! Zo belangrijk als dat de snoeptrommel was, ik ben 'm toch vergeten door de jaren heen. Totdat ik afgelopen week de lift uitstapte bij De Linde. Daar, in een hoekje vol met 'spulletjes van vroeger', stond de snoeptrommel. Nog steeds die ouderwetse kleur geel, nog steeds dat lelijke motief. Dat mijn oma het ooit mooi heeft gevonden.

Dat laatste heeft mij aan het denken gezet. Ik heb toevallig namelijk laatst zelf een blik gekocht. Niet voor snoepjes maar voor peperkoek. Mijn blik is bedekt met felle kleuren rood en blauw. 'Heel Holland hapt' staat er in stralende letters op. Zou dit nu 'o zo hippe' blik ook door de jaren heen uit de tijd raken? Zouden mijn kleinkinderen over 30 jaar ook denken 'hoe heeft oma dit blik ooit kunnen kopen?'. Meer interessant vind ik nog de gedachte hoe dergelijke blikken er tegen die tijd uitzien.

Belleman

Zomer 2014

Nog fellere kleuren? Lichtjes erbij? Of keren we terug naar het verleden met retro motieven (een trend die je nu al ziet). Misschien bestaan er geen blikken meer, want slecht voor het milieu?

Ach, zolang er maar iets is waar we onze snoepjes en peperkoek in kunnen opslaan vind ik het prima! Hele fijne zomer gewenst en geef je kleinkinderen maar een extra snoepje of, als het heel warm is, een ijsje. Dan is het de blik van die kleine, waar jij voor smelt.

Steffie Bom

